

Floïse Guélam.



Éloïse Guérineau de Lamérie, alias Éloïse Guélam, est autrice-compositrice-interprète. Ses chansons s'écrivent au rythme de ses pas, et sont ensuite accompagnées à la guitare ou à l'accordéon.

Portées par des émotions vives et des questions brûlantes, ses paroles s'adressent à l'intimité de chacun.e, et sont partagées avec vigueur et expressivité, probablement du fait de la première vocation d'Éloïse : le théâtre.

Elle propose un premier set en solo *Se reverra-t-on jamais ?* en décembre 2023, et le tourne tout en le renouvelant.

En 2025, elle enregistre un premier EP, et réalise un clip : *La Vraie Vie*.

<<mes chansons, elles sont venues toutes seules, avant même que je sache jouer d'un instrument, il suffisait du rythme de mes pas ou de mes coups de pieds sur les pédales d'un vélo, et de quelques émotions un peu trop fortes, pour que ça sorte en intonations, en scansions, en rythmailleries, en musique ;

mais depuis que je vis avec mon accordéon et mes guitares, les chansons, elles s'en donnent à cœur joie pour faire partie du jeu, surtout depuis qu'elles se partagent dans un instant de rencontre qui s'appelle *Se reverra-t-on jamais ?* ;

c'est un moment chaud et intense, à éprouver en entier avec ses oreilles, ses nerfs, ses yeux, son cœur, ses pieds, son être en somme ;

y a de la place pour tout le monde, c'est des histoires, des chemins, des coups de langue de cœur et de gueule, ou les trois ensemble, et puis c'est singulier, c'est intime, ça peut parler de nous-mêmes, et aux autres, c'est dérisoire, c'est profond, c'est amoureux, et puis au fond je ne sais pas ce que c'est ;

(et vous ?) ;

mais c'est vivant ;

c'est des chansons, mais ça va au-delà des mots ;

c'est de la vie travaillée à l'état brut.>>

>>



Éloïse Guélam

MARS 2025 - 6 PREMIERS TITRES ENREGISTRÉS

Disponibles sur [Bandcamp](#), [Youtube](#), et [eloise_guelam.fr](#)



AVANCE

Chanson pour un cowboy !
Une ballade aux accents
country pour se donner le
cœur de croire en ses désirs.



LA VRAIE VIE

Une valse électrique
pour célébrer le renouveau
de la vie au printemps,
après l'hiver.



AUX PARDONS SECOURABLES

Un plaidoyer réflexo-musical
pour se rendre capable de pardon
et qui pardonne tous ceux
qui ne peuvent pas le faire.



INACHEVÉE

Une chanson douce et brutale
pour réchauffer le papier glacé
d'un journal et d'un fait-divers
sur le suicide d'un être aimé.



EXTRASENSIBLES

Une chanson punk
pour remettre à l'honneur
la sensibilité :
qualité incommensurable.



OH LÀ LÀ !

Le souffle vif d'un accordéon
pour porter l'histoire d'un désir
qui tremble de se laisser aller
à danser.

JUIN 2025 - UN CLIP POUR LA VRAIE VIE



Un clip réalisé à Monségur (Gironde) par Quentin Geyre sur une chanson enregistrée par Sébastien Vallier.

En trois plans-séquences, une vingtaine de comédien.ne.s volontaires s'amuse de la question : **qu'est-ce qui donne le cœur joyeux, quand on se ballade dans la rue, et que tous nos sens sont ouverts à la beauté ?**

Un défi cinématographique pour un tournage express, un jeu chorégraphié, une création collective et joyeuse, pour transcrire la poésie de la perception qui fut à la source de cette chanson.

Un clip produit par Comme en Amour.

Éloïse Guélam

eloise-guelam.fr

contact@eloise-guelam.fr

Comme en Amour

Comme
en
amour



"Au théâtre, il faut se donner entièrement, avec confiance, dans son intimité nue, comme on se donne en amour" Jerzi Grotowski