



UN CONCERT

(DESSINÉ)

FORT DE CAFÉ

Floïse Guélan & Sylvain Lybac

*Comme
en
amour*





Tandis qu'Éloïse, entourée de ses guitares et de son accordéon, partage des chansons d'auteur.e.s, Sylvain, debout derrière sa table, dessine dans de la poudre de café au rythme des airs. Les dessins sont filmés et projetés instantanément. Les spectateur.ice.s assistent ainsi à la transformation constante des images à-travers la danse naïve et savante des particules de matière, ordonnées par les minuscules spatules passoirs et couteaux de Sylvain. Chaque chanson, choisie pour sa valeur sensible, la qualité de sa poésie et la densité de son propos, est un monde auquel les deux interprètes donnent vie, au présent, dans une symbiose créative accueillante et contagieuse.

Tout public (conseillé à partir de 7 ans), 1h10 modulable selon les contextes.

DEUX ATELIERS SIMULTANÉS POUR ABORDER LA CHANSON DESSINÉE



INVENTER UNE CHANSON

Éloïse Guélam met en partage sa pratique de l'écriture. Favorisant l'expression orale appuyée sur un rythme et la poésie spontanée, elle met ses outils et méthodes au service des participants pour inviter à un joyeux moment de création collective qui donnera naissance à une chanson inventée par ses créateur.ice.s.

*À partir de 7 ans
Débutant.e.s bienvenu.e.s.*



DESSINER DANS LA MATIÈRE

Sylvain Lubac invite les participant.e.s à observer les formes que l'œil reconnaît dans une tâche, et à en faire apparaître le dessin. Aucun besoin de savoir dessiner, ni de matériel spécifique : un peu de café, ou une crème au chocolat et quelques ustensiles de cuisine, permettront d'aborder le dessin !

*À partir de 7 ans
Débutant.e.s bienvenu.e.s.*



Éloïse Guérineau est comédienne, metteuse en scène, et auteure-compositeure-interprète sous le nom d'Éloïse Guélam. Elle se forme au théâtre au conservatoire et à l'université de Grenoble avant de rejoindre, en 2020, l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris, où elle se forme auprès de nombreux auteur.e.s, metteur.e.s en scène, comédien.ne.s, chorégraphes. Elle joue dans *Le chagrin d'Hölderlin* avec l'Équipe de Création Théâtrale dirigée par Chantal Morel. En 2023, avec la Compagnie Comme en Amour, implantée dans le Lot-et-Garonne, elle met en scène *Je suis le vent*, de Jon Fosse. Fin 2023, elle est l'interprète d'un premier concert de chansons de sa composition, *Se r'verra-t-on jamais ?*, qui voit le jour au Centre Culturel de Villeneuve-sur-Lot, actuellement en diffusion. Avec la Compagnie En devenir 2, dirigée par Malte Schwind, elle travaille autour de l'œuvre de Rabelais, sur *Quelques quintessences de Pantagruélisme*, et *Rien plus qu'un peu de moelle*, créé en janvier 2026 au théâtre de l'Échangeur (Bagnolet).

Sylvain Lubac est scénographe, créateur lumière et dessinateur. Après une formation d'architecte d'intérieur, il devient le régisseur du Théâtre Municipal de Tournon-sur-Rhône, où il apprend son métier sur le terrain, et rencontre la compagnie Archipel, avec laquelle il commence un travail de création, en 1990. Il rejoint alors Philippe Goyard pour la création de *Combat de nègres et de chiens* à Belfort avant de commencer un compagnonnage de vingt ans avec Chantal Morel et l'Équipe de Création Théâtrale, pendant lesquels Sylvain créera des décors, et entretiendra le théâtre de la compagnie : le Petit 38, à Grenoble. Il pratique le dessin en direct dans *Noir sur Blanc*, un spectacle des Zèbres à 3. Avec Hervé Peyrard, le chanteur du groupe, il crée *La Lueur*, un duo chanté et dessiné autour de quelques *Chansons sauvées du vent*, et réalise le décor de leur dernier spectacle jeunesse : *La Vie d'Ma Mère*. Il accompagne artistiquement et techniquement le spectacle *Se r'verra-t-on jamais ?* d'Éloïse Guélam depuis sa création, et réunissent leurs talents dans la création d'un *Concert Fort de Café*.

La Compagnie Comme en Amour est une compagnie professionnelle spécialisée dans le spectacle vivant. Elle se crée en 2023 pour accompagner une première création théâtrale : *Je suis le Vent*, de Jon Fosse, mise en scène par Éloïse Guérineau, qui joue quatorze fois dans le cadre de la tournée départementale organisée par Maison Auriolles. Fin 2023, un deuxième spectacle est créé : *Se reverra-t-on jamais ?*, composé et interprété par Éloïse Guélam, toujours en tournée. À côté de nombreux accompagnements menés avec des amateur.ice.s, la compagnie poursuit ses propres créations avec le *Concert Fort de Café*, concert-dessiné créé au printemps 2026.



Compagnie Comme en Amour
Contact : compagnie@comme-en-amour.fr
Coordinatrice artistique : Éloïse Guérineau
<http://eloise-guelam.fr>

Comme
en
amour

"Au théâtre, il faut se donner entièrement, avec confiance, dans son intimité nue, comme on se donne en amour" Jerzi Grotowski